



SCUOLA CIVICA DI MUSICA – PORTO TORRES

Norme per la predisposizione della graduatoria per l'insegnamento presso la Scuola Civica di Musica con rapporto di convenzione.

Premesso che per le seguenti graduatorie non è obbligatorio il Diploma in Conservatorio: *Chitarra moderna, chitarra sarda, canto moderno, canto sardo, organetto, batteria e percussioni, basso elettrico, piano moderno, sassofono.*

Per ogni corso viene stilata una graduatoria secondo i seguenti criteri di valutazione:

TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO

(fino ad un massimo di p.15)

Titoli di studio:

1. Diploma di Conservatorio per la materia a cui si riferisce la graduatoria:
(per “Propedeutica” il Diploma di Didattica; per “Banda Musicale” il Diploma di uno strumento a fiato; per “Storia della Musica” Laurea al Dams)

- Con votazione di 6/10 punti 2
- Per ogni 0.50 oltre il 6 e fino al 10 punti 0.50
- Per lode punti 0.50

2. Per ogni altro diploma di Conservatorio punti 1

Titoli di servizio:

INSEGNAMENTO SPECIFICO

1. Servizio prestato (in possesso di titolo specifico) in Conservatori e per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria:

- Per ogni anno accademico
(minimo 6 mesi nell'arco dell'anno scolastico) punti 1
- Per ogni mese o frazione superiore ai 15 gg. punti 0.15

2. Scuole Statali, Scuole Civiche e/o Comunali di Musica, Scuole Private;





Multiservizi Porto Torres s.r.l.

- per ogni anno accademico (minimo 6 mesi nell'arco dell'anno accademico) punti 0.50
- per ogni mese o frazione superiore ai 15 gg punti 0.10

INSEGNAMENTO NON SPECIFICO

1. Servizio prestato (in possesso di titolo specifico) in Conservatori, per insegnamento diverso cui si riferisce la graduatoria:

- un anno punti 0.50
- per ogni anno accademico (minimo 6 mesi nell'arco dell'anno accademico)
- un mese punti 0.10

2. Scuole Statali, Scuole Civiche e/o Comunali di Musica, Scuole Private:

- per ogni anno accademico (minimo 6 mesi nell'arco dell'anno accademico) punti 0.25
- per ogni mese o frazione superiore ai 15 gg punti 0.05

TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI (fino ad un massimo di punti 60)

Non saranno idonei i candidati che non raggiungeranno la valutazione minima di 10 punti relativamente alla attività artistica specifica.

1. Attività concertistica e professionale, partecipazione a Corsi di perfezionamento e Concorsi. La valutazione può essere effettuata con riguardo all'attività complessiva. Nella valutazione dovrà tenersi conto in modo particolare del grado di pertinenza della attività concertistica professionale rispetto alla disciplina oggetto della graduatoria e del diverso rilievo assunto dalla produzione artistica.

Fino ad un massimo di punti 36





Multiservizi Porto Torres s.r.l.

2. Pubblicazioni edite in materie attinenti alle discipline oggetto di studio nei Conservatori. La valutazione deve riguardare ogni singola pubblicazione. Per gli articoli di stampa può essere attribuita una valutazione complessiva. Nella valutazione dovrà tenersi conto in modo particolare del grado di pertinenza delle pubblicazioni rispetto alla disciplina oggetto della graduatoria.

Fino ad un massimo di punti 36

3. Produzione musicale (composizioni, trascrizioni, revisioni edite ed eseguite in pubblici concerti) La valutazione deve riguardare ogni singola produzione della quale risulta prodotta dall'interessato copia editoriale. Nella Valutazione dovrà tenersi conto in modo particolare del grado di pertinenza della produzione musicale rispetto alla disciplina oggetto della graduatoria.

Fino ad un massimo di punti 36

CREDITI

punti 1

Ai docenti che hanno prestato servizio per ogni anno scolastico presso la Scuola Civica di Porto Torres

Nel caso fossero esaurite le graduatorie degli insegnanti con possesso di titolo specifico si procederà nell'assegnazione delle cattedre ad insegnanti che dimostrino una conoscenza specifica dello strumento e relativi titoli e curriculum artistico.

La documentazione prodotta a sostegno della domanda dovrà avere le seguenti caratteristiche:

1. I titoli di studio o di servizio devono essere prodotti in originale o copia autentica secondo le norme vigenti;
2. I titoli artistici potranno essere prodotti in fotocopia purché accompagnati da una dichiarazione personale attestante la veridicità;
3. Le pubblicazioni devono essere prodotte in copia editoriale;
4. Gli articoli di stampa: deve essere prodotta copia del giornale o della rivista sui quali l'articolo è stato pubblicato o copia delle pagine nelle quali l'articolo è contenuto;
5. Le produzioni devono essere corredate da idonea documentazione attestante che le medesime siano state eseguite in almeno un pubblico concerto.

